

UmbigoLAB @ ArtWorks No Entulho

1. Enquadramento

1.1. A UmbigoLAB – uma plataforma online fundada no ano de 2018 com o apoio da Fundação Millennium bcp, tendo em vista uma nova dinâmica de exposição, divulgação e comunicação na cena artística contemporânea – apresenta-se aqui na qualidade de entidade promotora. Para saber mais, basta consultar a informação disponível em <https://www.umbigolab.com/pt/>.

1.2. A ArtWorks é uma organização empenhada na expressão criativa e no trabalho colaborativo. Produz e fabrica obras e projetos para criadores de várias áreas artísticas, reunindo uma equipa multidisciplinar de profissionais técnicos, artesãos e artistas que trabalham em conjunto para co-criar e partilhar práticas artísticas, essenciais para a sua comunidade.

Realiza um serviço de produção abrangente que se traduz na consultoria e gestão dos projetos, fabrico em várias técnicas, materiais e escalas, transporte e montagem de obras. Também, através de projetos satélite, proporciona oportunidades de experimentação e investigação em diversos formatos como residências artísticas ou apoios pontuais a artistas e instituições culturais. Com de uma rede alargada de profissionais esta organização funciona como uma colmeia colaborativa de expressão, fabrico e produção criativa. Para saber mais, basta consultar a informação disponível em <http://artworks.pt/>.

1.3. No Entulho (NE) é uma plataforma criada e desenvolvida pela ArtWorks que se centra na utilização de material excedente da produção industrial. Está estruturada em projetos que repensam esse material de acordo com diferentes lógicas, apoiando artistas e fornecendo um programa de residências. Para saber mais, basta consultar a informação disponível em <http://noentulho.com>.

1.4. A UmbigoLAB vem agora desdobrar-se para além do virtual, promovendo a sua segunda iniciativa offline. Trata-se de uma UmbigoLAB Call – isto é, dirigida única e exclusivamente à sua comunidade – para uma residência artística a decorrer nas instalações e com os recursos da ArtWorks.

1.5. A residência artística em questão, intitulada UmbigoLAB @ ArtWorks No Entulho, visa alargar o âmbito de ação da plataforma, afirmando a sua polivalência na cena artística contemporânea. Procura-se não apenas uma nova dinâmica de exposição, divulgação e comunicação, mas também, neste contexto, um novo estímulo à criação.

2. Programa

2.1. A residência artística terá a duração de 26 dias.

2.2. A residência artística realizar-se-á nas instalações e com os recursos da ArtWorks.

2.3. A residência artística pressupõe a execução do projeto artístico apresentado em sede de candidatura.

2.4. O projeto artístico a apresentar em sede de candidatura pode implicar toda qualquer técnica, desde que seja possível executá-la nas instalações e com os recursos da ArtWorks.

A UmbigoLAB considerará desenho, pintura, gravura, escultura, fotografia, vídeo, som, multimídia, instalação, performance – o que quer que seja.

2.5. O projeto artístico a apresentar em sede de candidatura deve prever 1 (uma) única limitação ao nível do formato. A UmbigoLAB não considerará o trabalho serial, dito em série – seja de que natureza for. Tal não significa que o artista/coletivo residente não possa recorrer a este tipo de produção no âmbito da residência artística; significa apenas que nenhuma série será admitida como trabalho final.

2.6. A ArtWorks colocará ao dispor do artista/coletivo residente um conjunto de recursos materiais, técnicos e humanos – a saber: todos os materiais que se encontrarem, à data da residência artística, depositados no entulho da fábrica (como, por exemplo, chapas de ferro, chapas de alumínio, planos de vidro e tintas para pintura); todas as ferramentas que se encontrarem, à data da residência artística, disponíveis nas imediações da fábrica; diversas áreas de trabalho (como, por exemplo, a estufa de pintura); técnicos especializados na produção de obras de arte (como, por exemplo, de serralharia); e um fee no valor de 1500€ para a/o artista.

2.7. A ArtWorks assegurará a estadia do/a artista/coletivo residente durante o período da residência artística – a saber: alojamento (quarto privativo com espaços comuns partilhados); transporte desse local até à fábrica; 1 (uma) refeição diária designadamente almoço; acesso gratuito a água, café e fruta sempre que estiver na fábrica.

2.8. O/A artista/coletivo residente deverá cumprir o horário estabelecido pela entidade anfitriã: entre as 09:00h (nove horas) e as 18:00h (dezoito horas).

2.9. O/A artista/coletivo residente deverá respeitar o regulamento interno da entidade anfitriã, para além do da entidade promotora.

3. Elegibilidade

3.1. A residência artística parte justamente desta UmbigoLAB Call, que prevê a seleção de 1 (um) artista/coletivo devidamente inscrito e com, pelo menos, 3 (três) projetos publicados na plataforma à data da apresentação da candidatura.

3.2. A UmbigoLAB tomará por elegível todo e qualquer artista/coletivo que figure em <https://www.umbigolab.com/pt/artistas/> à data da apresentação da candidatura, independentemente da idade, do género, da nacionalidade, do local de residência e da data de inscrição na plataforma, excluindo todo e qualquer artista/coletivo que, embora cumpra o acima indicado, tenha já participado numa outra residência artística da ArtWorks.

3.3. A UmbigoLAB não alterará o seu regime de angariação, operando, como sempre, por convite. Tal significa que nenhum artista/coletivo será integrado na plataforma enquanto artista/coletivo senão na sequência de uma nomeação de um qualquer curador/consultor devidamente inscrito ou de uma avaliação do seu portfólio por parte da equipa da UmbigoLAB.

3.4. A UmbigoLAB continuará a assegurar a inscrição na qualidade de entusiasta, o perfil atribuído por defeito, mas não tomará por elegível um artista/coletivo que figure nesta condição.

4. Candidatura

4.1. O/A artista/coletivo candidato deverá apresentar um documento único (formato PDF, tamanho A4, PT ou EN) que inclua, pela ordem indicada, o seguinte: curriculum vitae atualizado – até 3 (três) páginas; portfólio atualizado e devidamente legendado – até 10 (dez) páginas; link para o portfólio online – se aplicável; carta de motivação em que o/a artista/coletivo candidato/a esclareça o que o leva a candidatar-se e garanta que, no caso de ser selecionado/a, comparecerá nas instalações da ArtWorks durante o período da residência artística – até 2 (duas) páginas; projeto artístico que o/a artista/coletivo se propõe a desenvolver no âmbito da residência artística, aqui apresentado com recurso a textos e/ou imagens – até 5 (cinco) páginas.

4.2. O/A artista/coletivo candidato deverá apresentar um projeto artístico que tenha em conta o contexto específico da residência artística, no âmbito da qual se propõe a reutilização de materiais excedentes. O/A artista/coletivo candidato/a deverá submeter uma proposta necessariamente aberta e flexível, uma vez que não lhe será possível conhecer previamente a oferta de materiais excedentes.

4.3. O/A artista/coletivo candidato/a deverá enviar o referido documento via email para umbigo@umbigolab.com (endereço geral da UmbigoLAB) dentro do prazo estabelecido, indicando no campo do assunto: UmbigoLAB @ ArtWorks No Entulho – Candidatura de [Nome].

4.4. O/A artista/coletivo candidato/a poderá enviar o referido documento por outra via, como, por exemplo, através do WeTransfer – isto no caso de não ser possível anexá-lo ao email.

4.5. A UmbigoLAB deverá receber o email de formalização da candidatura, ainda que o referido documento seja enviado por outra via.

4.6. A UmbigoLAB confirmará a receção de toda e qualquer candidatura.

5. Júri

5.1. A UmbigoLAB atribuirá a seleção do/da artista/coletivo vencedor/a ao júri, que será composto por: Diogo da Cruz e Filipa Nunes, a par da Umbigo, Fundação Millennium bcp e Artworks - 1 (um) voto a cada.

5.2. A UmbigoLAB reserva-se ao direito de substituir qualquer membro do júri que, por algum motivo, não possa participar.

5.3. A proposta do/da artista/coletivo vencedor/a será previamente avaliada por um técnico da ArtWorks no sentido de se garantir a viabilidade da sua execução.

6. Seleção

6.1. A UmbigoLAB atribuirá ao júri o trabalho de análise de toda e qualquer candidatura que considere válida, de acordo com os seguintes critérios: curriculum vitae e portfólio – 25%;

carta de motivação e projeto artístico – 25%;
adequabilidade do projeto artístico, tendo em conta o contexto específico da residência artística – 25%;
pertinência do projeto artístico, tendo em conta a cena artística contemporânea – 25%.

6.2. A UmbigoLAB tomará por vencedor o/a artista/coletivo selecionado/a pelo júri, reservando-se ao direito de indicar o/a artista/coletivo colocado/a na posição imediatamente a seguir – isto no caso de o/a artista/coletivo selecionado/a pelo júri vier a saber-se indisponível ou de a candidatura por este/esta apresentada vier a revelar-se inválida.

7. Comunicação do Resultado

7.1. A UmbigoLAB contactará o/a artista/coletivo vencedor/a via email, utilizando o endereço indicado pelo próprio em sede de candidatura.

7.2. A UmbigoLAB divulgará o nome do/da artista/coletivo vencedor/a através de uma newsletter, que será enviada a todos os que, nessa altura, integrarem a mailing list da plataforma.

7.3. A Umbigo divulgará o nome do/da artista/coletivo vencedor/a através do website, do Instagram e do Facebook.

8. Calendário

8.1. A UmbigoLAB prevê o seguinte:
receção das candidaturas – entre 30/06/2024 e 31/08/2024;
análise das candidaturas – setembro;
comunicação do resultado – setembro;
residência artística – entre 05/11/2024 e 29/11/2024;
apresentação do trabalho final – a definir.

8.2. A UmbigoLAB reserva-se ao direito de alterar o calendário previsto, comprometendo-se a comunicar toda e qualquer alteração em tempo útil.

8.3. A ArtWorks reserva-se ao direito de adiar a residência artística, comprometendo-se a informar a UmbigoLAB e o/a artista/coletivo vencedor/a, com a devida antecedência, sobre esse adiamento.

9. Contacto

9.1 A equipa da UmbigoLAB estará completamente disponível para esclarecer qualquer dúvida acerca do presente regulamento. Para tudo o que se refira a este assunto, deve considerar-se umbigo@umbigolab.com (endereço geral da UmbigoLAB).

9.2. A resolução de questões omissas no regulamento da UmbigoLAB é da inteira responsabilidade da UmbigoLAB. A UmbigoLAB reserva-se ao direito de alterar o seu regulamento, comprometendo-se a comunicar toda e qualquer alteração em tempo útil.



Powered
by:

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

UmbigoLAB

<http://umbigolab.com/pt/>

ArtWorks

<http://artworks.pt/>